

# Point de bascule

par Barthélémy Champenois

**Nom de la compagnie :**

Le Gravillon

**Titre du spectacle :**

Point de bascule

**Durée du spectacle :**

1h30

**Synopsis :**

*Chercheur-cycliste en métascience, Barthélémy Champenois a perdu son inconséquence. Tout a commencé le jour où il a ouvert ce courrier d’Air France, proposant de compenser pour lui les émissions de CO2 de son vol pour New York. Il a choisi de refuser l’offre pour s’en charger lui-même et s’est retrouvé embarqué dans une course folle à la compensation carbone, le propulsant bien au-delà des limites de l’absurde. Nous le suivons dans sa quête de vérité, ses calculs, ses doutes, ses explications scientifiques et sa folie, qui le déposent là, suspendu entre un passé qu’il ne peut pas changer et un avenir qui semble difficile à éviter. Barthélémy cherche son chemin, entre la transformation intérieure, l’action individuelle, collective, militante, politique pour trouver des leviers à sa portée.*

**Nom du (ou des) régisseur (ou référent technique du spectacle) :**

Nom	Fonction	Téléphone	Mail
Florian Lyonne	Regisseur	0652748796	<a href="mailto:lagafflo@hotmail.com">lagafflo@hotmail.com</a>
Prugniel Nicolas	Comédien	0620336440	<a href="mailto:contact@compagniedugravillon.fr">contact@compagniedugravillon.fr</a>

**Personnes de la compagnie en déplacement (artistes, techniciens, accompagnateurs) :**

Nom	Fonction	Téléphone	Mail
Florian Lyonne	technicien	0652748796	<a href="mailto:lagafflo@hotmail.com">lagafflo@hotmail.com</a>
Prugniel Nicolas	artiste	0620336440	<a href="mailto:contact@compagniedugravillon.fr">contact@compagniedugravillon.fr</a>

**Nombre de personnes sur scène : 1 comédien**

## **Plateau**

### **Dimensions du plateau :**

Ouverture : min 4m – max 10m

Profondeur : min 3m – max 6m

Hauteur : pas de contrainte

### **Pendrillonnage :**

A l'allemande

Selon la configuration, un fond de scène suffit

### **Matériel à prévoir par l'organisateur :**

Une table (dans l'idéal, un guéridon de 50cm, auteur 80cm), en bois et/ou métal de préférence

Une chaise, en bois et/ou métal de préférence

### **Disposition du public :**

Les spectateurs pourront être disposés en frontal, ou en L, selon la configuration de la salle.

Dans la mesure où un certain nombre de jeux se déroulent proche du sol, un gradinnage et/ou une scène rehaussée sont souhaitables.

## **Lumière**

A minima, dans un espace de 5 par 3m :

Face (sur pieds ou perche) : 4 PC 500 (ou 4 led si bonne qualité)

Contres (sur pieds ou perche) : 4 projos à led (au moins rvb)

Légère lumière salle en permanence.

## **Son**

Une console son

Un système de diffusion avec caisson de basse et deux enceintes. (Si pas de caisson de basse disponible alors enceintes 15pouces minimum.)

## **Catering/hébergement**

Une bouteille d'eau

Un peu de « grignotade » végétarienne pour avant le spectacle (pain et fromage, fruits secs ...)

2 Repas dont 1 végétarien après le spectacle

S'il y a lieu, hébergement chez l'habitant de préférence.