

Point de bascule

par Barthélémy Champenois

Nom de la compagnie :

Le Gravillon

Titre du spectacle :

Point de bascule

Durée du spectacle :

1h35

Synopsis :

Chercheur-cycliste en métascience, Barthélémy Champenois a perdu son inconséquence. Tout a commencé le jour où il a ouvert ce courrier d'Air France, proposant de compenser pour lui les émissions de CO2 de son vol pour New York. Il a choisi de refuser l'offre pour s'en charger lui-même et s'est retrouvé embarqué dans une course folle à la compensation carbone, le propulsant bien au-delà des limites de l'absurde. Nous le suivons dans sa quête de vérité, ses calculs, ses doutes, ses explications scientifiques et sa folie, qui le déposent là, suspendu entre un passé qu'il ne peut pas changer et un avenir qui semble difficile à éviter. Barthélémy cherche son chemin, entre la transformation intérieure, l'action individuelle, collective, militante, politique pour trouver des leviers à sa portée.

Nom du (ou des) régisseur (ou référent technique du spectacle) :

Nom	Fonction	Téléphone	Mail
Florian Lyonne	Régisseur	0652748796	lagafflo@hotmail.com
Delahaye Olivier	Régisseur	0685045134	o.delahaye@hotmail.com
Prugniel Nicolas	Comédien	0620336440	contact@compagniedugravillon.fr

Personnes de la compagnie en déplacement (artistes, techniciens, accompagnateurs) :

Nom	Fonction	Téléphone	Mail
Florian Lyonne ou Delahaye Olivier	technicien	0652748796	lagafflo@hotmail.com
Delahaye Olivier	technicien	0685045134	o.delahaye@hotmail.com
Prugniel Nicolas	Comédien	0620336440	contact@compagniedugravillon.fr

Nombre de personnes sur scène : 2

- 1 comédien
- 1 technicien-comédien

Plateau

Dimensions du plateau :

Ouverture : 8m (5m minimum)

Profondeur : 5m (3m minimum)

Hauteur : pas de contrainte

Pendrillonnage :

A l'italienne ou l'allemande

Selon la configuration, un fond de scène suffit

Disposition du public :

Les spectateur-trice-s pourront être disposé-e-s en frontal, ou en L, selon la configuration de la salle.

Dans la mesure où un certain nombre de scènes se déroulent au sol, un gradinnage et/ou une scène rehaussée sont nécessaires.

Lumière

A minima, dans un espace de 5 par 3m :

Possibilité de faire le noir

Face (sur pieds ou perche) : 4 PC 500 (ou 4 led si bonne qualité)

Contres (sur pieds ou perche) : 4 projos à led (au moins rvb)

Éclairage public graduable

Son

Une console son

Un système de diffusion avec caisson de basse et deux enceintes. (Si pas de caisson de basse disponible alors enceintes 15pouces minimum.)

Catering/hébergement

Une bouteille d'eau

Un peu de « grignotade » végétarienne pour avant le spectacle (pain et fromage, fruits secs ...)

2 Repas végétariens après le spectacle s'il y a lieu

2 repas végétariens le midi s'il y a lieu

Si besoin, hébergement chez l'habitant de préférence.