



Lumière !

Histoire d'une hors la loi

Nom de la compagnie :

Compagnie Le Gravillon

Titre du spectacle :

Lumière ! Histoire d'une hors la loi

Durée du spectacle :

1h30

Synopsis :

Dans cette conférence scientifico-burlesque, Lumière! Histoire d'une hors la loi, Barthélémy Champenois vous invite à devenir de la lumière, pour vous rendre sur n'importe quel point de la planète en une fraction de seconde. Et pour comprendre ce que vous allez devenir, comment vous vous déplacerez, comment changer de direction, il vous raconte la lumière, l'histoire des connaissances sur la lumière, de l'antiquité à nos jours, en y ajoutant quelques anecdotes personnelles, son brin de folie et son enthousiasme débordant.

Différentes versions du spectacle :

Ce spectacle est diffusé en deux versions :

- une version en salle (voir fiche technique ci-dessous)
- une version tout terrain pour laquelle le comédien se déplace seul. Il a alors besoin d'un espace minimum de 4m par 3m et d'une prise 16 ampère,

Nom du (ou des) régisseur (ou référent technique du spectacle) :

Florian Lyonne	Régisseur	0652748796	lagafflo@hotmail.com
Delahaye Olivier	Régisseur	0685045134	o.delahaye@hotmail.com
Prugniel Nicolas	Comédien	0620336440	contact@compagniedugravillon.fr

Nombre de personnes sur scène : 1 comédien

Plateau

Dimensions du plateau :

Ouverture : min 4m – max 10m

Profondeur : min 3m – max 6m

Hauteur : pas de contrainte

Pendrillonnage :

A l'italienne ou l'allemande

Selon la configuration, un fond de scène suffit

Besoins spécifiques :

Prévoir un dispositif permettant une circulation entre la scène et le public pendant le spectacle pour le comédien.

Disposition du public :

Les spectateur-trice-s pourront être disposé-e-s en frontal, en L ou en U, selon la configuration de la salle.

Le spectacle ne nécessite ni gradins, ni scène rehaussée.

Lumière

L'équipement doit permettre de faire le noir dans la salle.

Légère lumière salle en permanence.

Il manque :

le plan de feu

l'implantation des régies,

le descriptif du matériel fourni par la compagnie et celui à fournir par le lieu d'accueil ainsi que le détail du matériel à accrocher

Exemple de planning de montage, pour un spectacle à 20h :

9h-12h30	Déchargement, montage techniques, installation du décor
14h-16h	Montage décor, focus lumière
16h30-18h30	Filage technique
20h-21h30	Spectacle
22h30-23h30	Démontage / chargement

Catering/hébergement

Une bouteille d'eau

Un peu de « grignotade » végétarienne pour avant le spectacle (pain et fromage, fruits secs ...)

2 Repas végétariens après le spectacle pour une représentation à partir de 18h

2 repas végétariens le midi s'il y a lieu

Si besoin, hébergement chez l'habitant de préférence.