



Spectacle tout public (à partir de 12 ans)

Durée du spectacle :

1h35 en scolaire

1h45 en tout public

Temps de montage :

4h si autonomie avec gradin

3h si autonomie sans gradin

2h si prémontage et son installé

Temps de démontage :

2h

Contact administratif:

Niss Gabrielle	Production	07 63 98 87 15	prod@compagniedugravillon.fr
Prugniel Nicolas	Artiste	07 78 64 34 19	contact@compagniedugravillon.fr

Le
**GRANI
LLON**

Contact technique :

Lyonne Florian	Régisseur	06 52 74 87 96	flostaky@outlook.fr
Delahaye Olivier	Régisseur	06 85 04 51 34	o.delahaye@hotmail.fr
Longaretti Jérémie	Régisseur	06 78 87 43 76	dje.longaretti@gmail.com

Equipe en tournée :

- 1 comédien
- 1 technicien-comédien
- 1 chargée de diffusion selon les dates

TECHNIQUE

Dimensions du plateau :

- ✓ Ouverture : 8m (5m minimum)
- ✓ Profondeur : 5m (3m minimum)

Disposition du public :

- ✓ Spectacle en frontal pouvant éventuellement déborder sur les bords de scène
- ✓ Dans la mesure où plusieurs scènes se déroulent au sol, **un gradinage et/ou une scène rehaussée (de 1m minimum) sont nécessaires**
- ✓ Jauge: Limit is the sky! A évaluer donc en fonction de la capacité de la salle
- ✓ Nous avons besoin d'avoir le public proche de la scène et la régie au milieu du public (avec du public très proche, merci)

SON

- ✓ Une console son de qualité professionnelle avec effets intégrés
- ✓ Un système de diffusion professionnel avec caisson(s) de basse. Si pas de caisson de basse disponible alors prévoir enceintes 15 pouces
- ✓ Deux retours (en side)
- ✓ Nous amenons systématiquement notre propre micro + récepteur HF type DPA
- ✓ En régie, prévoir deux modules courtes pour les sorties de la carte son

LUMIERE

- ✓ **8 PC 1000W ou LED (5 minimum)** de bonne qualité sur pieds ou perche pour la face
- ✓ **8 projecteurs LED (4 minimum)** de bonne qualité pour les contres (dans la majorité des cas, nous amenons les nôtres). Si nous utilisons les vôtres merci de faire suivre le mode d'emploi au technicien pour pouvoir utiliser les Devices sur Dlight
- ✓ Un **éclairage public** graduable depuis la régie
- ✓ Nous amenons notre boîtier ENTTEC + Dlight sur ordi
- ✓ Prémontage effectué avant notre arrivée, merci de contacter le régisseur quelques semaines avant => **Voir plan feu en dernière page**

ACCUEIL

Etant des animaux à dominante sociale, nous apprécions de partager des moments conviviaux avec nos comparses: un spectacle, des discussions, un moment de restauration etc.

Le partage du (dé)chargement et du (dé)montage avant et après le spectacle sont forts appréciés également. Merci de prévoir :

- ✓ Salles équipées : Au minimum, un-e technicien-ne connaissant les lieux, le matériel et qui participera au (dé)chargement et (dé)montage

Loge :

- ✓ Merci de prévoir un espace chaud avec un miroir, un accès à l'eau et des toilettes

Repas / catering :

- ✓ Merci de prévoir un café à l'arrivée de la Cie (surtout le matin !) et quelques petites choses à grignoter
- ✓ Si spectacle en soirée, merci de prévoir :
 - une grignotade végétarienne avant le spectacle (pain et fromage, fruits secs...) et boissons (chaude et/ou froide) de préférence bio et local.
 - 2 (ou 3) repas végétariens chauds de préférence et de bonne qualité après le spectacle. Une bière locale et un verre de vin partagé est toujours un énorme plaisir !
- ✓ Si spectacle en après-midi, prévoir les repas pour le midi et / ou le soir (selon heure de représentation et éloignement géographique).
- ✓ Veuillez noter que nous passons une partie de notre vie en tournée et que nous apprécions la vraie nourriture, merci de laisser Bonduel et ses amis à la porte ;-)
- ✓ Nous amenons notre gourde, nous n'avons pas besoin de bouteille en plastique, merci !

Hébergement :

- ✓ Deux chambres simples (chez l'habitant de préférence) selon l'heure et le lieu de représentation

Prise de contact :

- ✓ Après avoir pris contact avec la chargée de diffusion pour convenir des détails de notre venue, celle-ci vous communiquera les coordonnées du technicien en charge de la date. Merci de le contacter plusieurs semaines avant pour finaliser l'accueil technique et définir un horaire d'arrivée, merci !



Cette fiche technique correspond à une installation idéale mais de nombreuses adaptations sont possibles. Si les conditions décrites ne peuvent pas être respectées -et dans tous les cas- merci de prendre contact avec nous au plus tôt.

Merci de nous faire parvenir la Fiche technique de la salle avec coordonnées du régisseur.

PLAN FEU

POINT DE BASCULE

